

小林研一郎 指揮

日本フィルハーモニー交響楽団 in いわき
ヴァイオリン=徳永二男

Ken-ichiro Kobayashi, conductor <Honorary Conductor Laureate>
Tsugio Tokunaga, violin
Japan Philharmonic Orchestra

いわきが世界に誇る“炎のマエストロ”、
渾身のオール・ロシア・プログラム——

プログラム Program

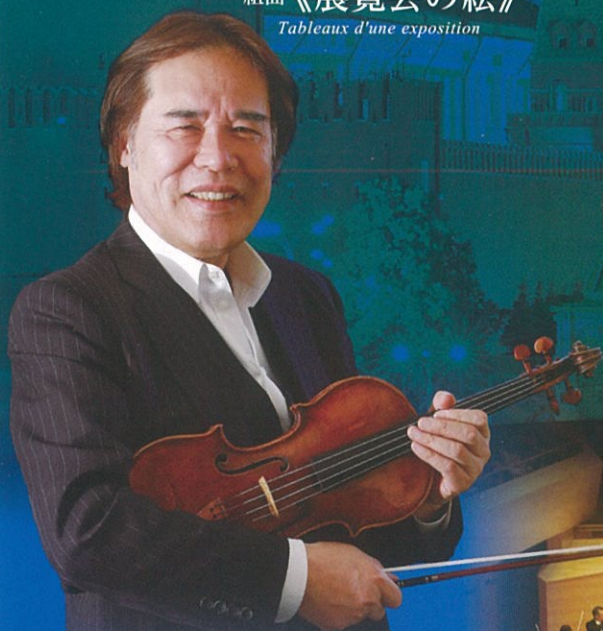
チャイコフスキー P.I.Tchaikovsky

バレエ組曲《くるみ割り人形》より 花のワルツ
Valse des fleurs du ballet "Casse-Noisette"

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 35
Concerto pour violon et orchestre, D majeur, op.35

ムソルグスキー M.P.Mussorgsky — ラヴェル編曲 arr. M.Ravel

組曲《展覧会の絵》
Tableaux d'une exposition



徳永二男
©ヒダキトモコ



小林研一郎
©山口敦



©山口敦

2018.

9/24 | 月・休 | 14:00 開演 (13:15 開場)

September 24th, Mon-transfer holiday pm 2:00 start (pm 1:15 door open)

いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール

Iwaki Performing Arts Center (Alios), Main-Hall

全席指定 プラチナ席 (限定 200席) 7,000 円
S席 6,000 円 A・車いす席 4,000 円
※学生はS・A席半額

●未就学児の入場はご遠慮ください。
●プログラムは変更となる場合がございます。ご了承ください。

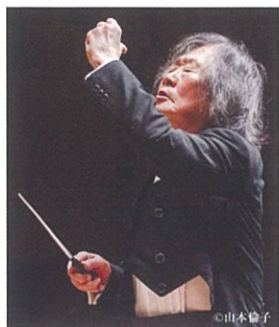
2018.
4/22(日)
10:00~
予約開始
※初日は電話・WEB
のみの受付

“世界のコバケン” 小林研一郎氏 (いわき市出身) が、 “ヴァイオリン界の巨匠” 徳永二男氏とともに、いわきアリオス10周年に登壇！

2008年4月20日、いわきアリオスの大ホールは、小林研一郎先生のタクトによる開館記念公演「コバケン“炎の第九”コンサート」(N響)により、文字通り「歓喜」の渦に包まれました。そして2010年7月の「グランドオープン1周年記念コンサート」(都響)、東日本大震災を挟み、2011年11月には、「いわきアリオス再オープン記念公演」(日本フィル)、また2013年6月には「5周年記念特別演奏会」(N響)、2017年3月「市制施行50周年記念公演」(日本フィル、共催)と、いわき市やアリオスが迎える大きな節目ごとに、マエストロはその力強いタクトによって、聴く者の心を鷲掴みにする素晴らしい音楽を響かせてきました。さらにはオランダのアーネム・フィル、読売日響、そしてハンガリー国立フィルを率いてアリオスに来演し、いわき市民に世界的な演奏を何度も聴かせてくださいました。

今回のアリオス開館10周年では小林先生と、長く深い絆で結ばれた日本フィルが、総勢100名に迫るフル・オーケストラの響きによって、ロシアが誇る二人の巨匠の最も心にしみる名曲を皆様にお楽しみいただきます。さらに、わが国を代表するヴィルトゥオーゾ・ヴァイオリニスト徳永二男先生も登場。何と、今から46年前の1972年10月、小林先生が日本の楽壇に正式デビューを飾られたコンサート・ツアーの一環で「旧・平市民会館」における演奏会が開催されたとき、ソリストが徳永先生だったのです！ その曲目は、今回と同じチャイコフスキー。これは、運命的なめぐりあわせと言っても過言ではありません！ これ以上考えられない“直球勝負”、どうかお聴き逃しなく！！

(いわきアリオス音楽学芸員 足立優司)



小林研一郎(指揮) Ken-ichiro Kobayashi

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクールで鮮やかな優勝を飾ったのを皮切りに、世界的に活躍の場を拡げ、現在も国内外の第一線で活躍を続けている。特にハンガリーでの活躍は目覚ましく、その功績に対してハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位となる星付中十字勲章、ならびにハンガリー文化大使の称号が授与されている。また、国内では文化庁長官表彰、旭日中綬章を受けている。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年には日本・オランダ交流400年の記念委嘱作品、管弦楽曲「パッサカリア」を作曲、ネーデルランド・フィルで初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に再演されている。精力的な音楽活動の他に、各種媒体への寄稿などエッセイの執筆も行っており、その繊細で情感豊かな語り口でマルチな才能を発揮している。既刊の書籍には、『指揮者のひとりごと』(騎虎書房)、『小林研一郎とオーケストラへ行こう』(旬報社)がある。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者等を務めるほか、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授の要職にある。



徳永二男(ヴァイオリン) Tsugio Tokunaga

人気、実力ともに日本を代表する演奏家。日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。長くソロ・コンサートマスターを務めた。ヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンでのサヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。

1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。国内主要オーケストラのみならずモントリオール響、イギリス室内管、ウィーン室内管などとも共演。1992年より鎌倉芸術館ソリストを主宰。1995年から

2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督。1996年から宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。2016年には楽壇生活50周年を迎え、これまでの多大なる功績に対して、2016年度文化庁長官表彰を受ける。

近年は指揮活動もスタートさせており、2017年には、クレメールをソリストに迎え、クレメラータ・バルティカと広島響の合同オーケストラを指揮して好評を博した。CDは、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲集など多数リリース。最新盤は、『Tango』。現在、桐朋学園大学特任教授。

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。2016年6月に創立60周年を迎え、この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽のお力で様々なコミュニティに貢献する「リジョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。

首席指揮者：ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問：アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者：小林研一郎、正指揮者：山田和樹、ミュージック・パートナー：西本智実という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、“音楽を通して文化を発信”している。2011年4月より聴衆からの募金をもとにボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。2018年3月末までに232公演を数え、現在も継続している。

オフィシャル・ウェブサイト <http://www.japanphil.or.jp>

10周年記念 特別企画！

コンサート当日の午前中に行われる「リハーサル」に、いわきの中・高校生をご招待！！

【対象者】いわき市内在住・在学・出身の中学生・高校生とその保護者（4人以内）

※本公演のチケットをお求めでなくても、お申込みいただけます

【開催日】9/24(月・休) 11:30～12:30(11:00 開場) ※途中退席はご遠慮ください。

【会場】いわきアリオス 大ホール(1階席)

【定員】200人(先着順) 【料金】無料(要・入場チケット)

【お申込・お問合せ】アリオスチケットセンター 0246-22-5800(電話&窓口のみの受付)

4/22(日)
10:00～
予約開始！
※初日は電話のみの
受付

WEBサイトおよび携帯からも予約できます

いわき芸術文化交流館アリオス

〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1番地の6

ファクス 0246-22-8181

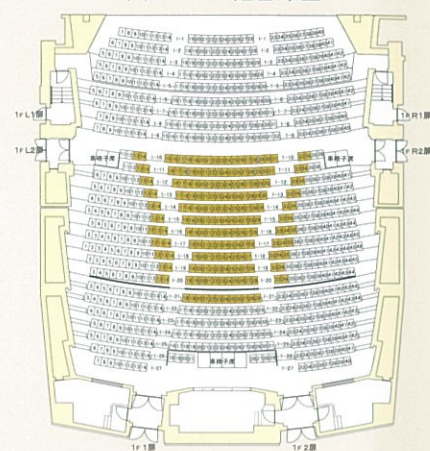


託児サービスのご案内

本公演は託児サービスがあります。チケットご予約の上、9/3(月)までにアリオスチケットセンター(0246-22-5800)にお申込みください。

プラチナ席(限定200席)

大ホール1階客席図



■S席……1階(プラチナ席以外)、2階(バルコニー席2列目以外) 3階正面席1・2列目

■A席……2階バルコニー席2列目、3階正面席3列目以降およびバルコニー席、4階席

【ご予約・お問合せ】

アリオスチケットセンター

0246-22-5800

(10:00～20:00 毎週火曜定休) ※おかけ間違いにご注意ください

いわきアリオスWEBサイト

<http://iwaki-alios.jp> (24時間受付)

●チケットの引取り場所

①いわきアリオス 本館1階 チケットカウンター

(10:00～20:00 毎月第2火曜日は休業)

②全国のセブン・イレブンレジカウンター

(店頭手数料が別途必要です)

【窓口でのご予約・直接購入】

いわきアリオス 本館1階 チケットカウンター

(10:00～20:00 毎月第2火曜日は休業)

5/8、6/12、7/10、8/14、9/11は休業)

●交通のご案内 JR常磐線「いわき」駅南口より徒歩15分



敷地内には駐車スペースはございません。地図の表示駐車場が利用可能となっていますが、台数には限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。
平新川駐車場と平十五町目駐車場の有料駐車場は、いわきアリオスをご利用の場合、3時間無料でご利用いただけます。1階インフォメーションにて駐車券をお渡しします。