

日本フィルハーモニー交響楽団

— 第335回横浜定期演奏会 —

2018年3月10日 土 午後6時開演
[午後5時10分開場]

横浜みなとみらいホール

18:00, Saturday, March 10th, 2018 at Yokohama Minato Mirai Hall

[後援] tvk、神奈川新聞社
文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

「オーケストラ・ガイド」

奥田佳道氏による
本日のプログラムの
わかりやすいお話です。
午後5時20分から15分程度、
大ホール内にて。

— 特別演奏会 —

2018年3月11日 日 午後2時30分開演
[午後1時30分開場]

東京オペラシティコンサートホール

14:30, Sunday, March 11th, 2018 at Tokyo Opera City Concert Hall



<指揮>

広上 淳一

Conductor: HIROKAMI Junichi

Chopin ショパン

ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

Frédéric CHOPIN: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in e-minor, op.11

Brahms ブラームス

交響曲第4番 ホ短調 op.98

Johannes BRAHMS: Symphony No.4 in e-minor, op.98

<ピアノ>

小山実稚恵

Piano: KOYAMA Michie

© Wataru Nishida

料金 (税込)

[3/10公演] 2017年12月14日(木) 発売

[3/11公演] 2017年11月28日(火) 発売

S席 8,000円 A席 6,500円 B席 6,000円 C席 5,000円

P席 4,500円 (3/10のみ) Ys席 (25歳以下) 1,500円 Gs席 (65歳以上) 5,000円 (3/11のみ)

[主催] 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。

あらかじめご了承ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス (事前申込制・有料)

イベント託児®マザーズ TEL:0120-788-222 (平日10時~17時)

お申込み
お問合せ 日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 http://pia.jp/t/japanphil Pコード: 331-598 (3/10)、349-442 (3/11) e+【イープラス】http://eplus.jp/

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) http://l-tike.com Lコード: 33963 (3/10)、33397 (3/11)

横浜みなとみらいホールチケットセンター: (045) 682-2000 東京オペラシティチケットセンター: (03) 5353-9999 (10:00~18:00)

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

心の声に耳を傾けて — 内省と憧れ、そして希望 —

ショパンとブラームス。この2人の作品には、人の心に深く問いかける内向きの姿勢があります。

かなわない夢や憧れ、理想に向かう苦しみ、それらを内包して音楽は輝いています。

広上淳一は音楽に命を吹き込むマエストロ。

「ブラームス：交響曲第4番」にこめられた作曲家の心の声を聴かせてくれるでしょう。

「ショパン：ピアノ協奏曲第1番」を演奏するのは平成29年度秋の褒章において「紫綬褒章」を受章したピアニスト・小山実稚恵。まさに名実ともに、日本を代表するピアニストとして、輝きを放ち続けています。

深く、強く共感する音楽家同士の、魂のこもった演奏をお聴き逃しなく！

広上淳一 [指揮] HIROKAMI Junichi, conductor

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。1991～95年ノールショピング響首席指揮者、91～00年日本フィル正指揮者、97～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、98～00年リンブルク響首席指揮者、06～08年米国コロンバス響音楽監督を歴任する傍らフランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響などに定期的に客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団を指揮し、聴衆および批評家からともに絶賛された。またオペラの分野でも、シドニー歌劇場におけるヴェルディ《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、国内外で活躍。近年では藤原歌劇団《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》、《アイナダマール》（日本初演）、新国立劇場《椿姫》、《アイダ》等が記憶に新しい。15年京都市交響楽団とともにサントリー音楽賞受賞。2016年第36回有馬賞受賞。京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー、札幌交響楽団友情客演指揮者。東京音楽大学指揮科教授。



©Greg Sailor

小山実稚恵 [ピアノ] KOYAMA Michie, piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールの二大コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。全国6都市にて行ってきた2006年からの“12年間・24回リサイタル・シリーズ”が、2017年秋に終了。2018年春には、シリーズのアンコール公演が行われる。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響など海外オーケストラとの共演、フェドセーエフ、デュトワ、小澤征爾をはじめ国際的指揮者との共演も数多い。2011年の東日本大震災以降、被災地で演奏を行っており、2015年より被災地活動の一環として自ら企画立案したプロジェクトが、仙台で行われている。ソニーとの30枚目となる最新盤は、はじめてのバッハアルバム『ゴルトベルク変奏曲』。また、著書『点と魂と — スイートスポットを探して』がKADOKAWAより出版されている。2005年度 文化庁芸術祭大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞本賞ならびにレコード・アカデミー賞、2015年度 文化庁芸術祭優秀賞、2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2017年度、秋の褒章において紫綬褒章を受章した。



©ND CHOW

次回横浜定期演奏会

2018年4月21日(土)

午後6時開演

横浜みなとみらいホール

指揮：ピエタリ・インキネン [首席指揮者] クラリネット：伊藤寛隆 [首席奏者]* ハープ：松井久子**

【ドビュッシー没後100周年記念プログラム】

小組曲／クラリネットのための第1狂詩曲／神聖な舞曲と世俗的な舞曲**／交響詩《海》

料金(税込) S席 8,000円 A席 6,500円 B席 6,000円 C席 5,000円 P席 完売 Ys席(25歳以下) 1,500円 発売日：2017年12月14日(木)