

日本フィルハーモニー交響楽団

第378回名曲コンサート

2018年
11月18日 日

14:00 開演

[13:20開場/16:00終演予定]

サントリーホール

14:00, Sunday, November 18th,
2018 at Suntory Hall

<指揮>

西本智実

[ミュージック・パートナー]

Conductor: NISHIMOTO Tomomi,
Music Partnerムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編曲):
交響詩《禿山の一夜》Modest MUSSORGSKY (Arr. by Nikolai RIMSKY KORSAKOV):
Symphonic Poem "Night on Bald Mountain"ラフマニノフ:
パガニーニの主題による狂詩曲 op.43

Sergei RACHMANINOV: Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43

ムソルグスキー(ラヴェル編曲):
組曲《展覧会の絵》Modest MUSSORGSKY (Arr. by Maurice RAVEL):
Suite "Pictures at an Exhibition"

料金(税込)

2018年7月19日(木)発売

S席9,000円 A席7,500円 B席7,000円 C席6,000円
P席5,000円 65歳以上(Gs席)5,000円 25歳以下(Ys席)3,500円

託児サービス(事前申込制・有料) イベント託児®マザーズ TEL:0120-788-222(平日10時~17時)

<ピアノ>
岡田 奏

Piano: OKADA Kana



© Kazashito Nakamura

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*未就学児の入場はご遠慮ください。*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後にご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

[主催] 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

お申込み
お問合せ日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161(24時間)
日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jpチケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:120-432 e+【イープラス】 <http://eplus.jp/>
ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード:32720 サントリーホールチケットセンター (0570) 55-0017

NISHIMOTO Tomomi

世界的指揮者 西本智実によるロシアの名曲 新鋭ピアニスト 岡田奏を迎えて

秋も深まる11月の第378回名曲コンサートは、日本フィルのミュージック・パートナーであり、ゆるぎない人気を誇る世界的指揮者・西本智実とともに贈りするロシアン・プログラム。ムソルグスキーの2つの名曲、魔女たちや闇の精が大騒ぎする様が目に浮かぶ《禿山の一夜》、そして荘厳なブロムナードが印象的な《展覧会の絵》をお届けします。前半のソリストには、パリ国立高等音楽院で研鑽を積み、数々のコンクール歴・受賞歴を持ち既に世界各地で活躍するピアニスト・岡田奏を迎えてラフマニノフの「パガニーニの主題による狂詩曲」を。エネルギーに充ち溢れた演奏をお聴きいただけることでしょう。

西本智実 [指揮] NISHIMOTO Tomomi, conductor ミュージック・パートナー | Music Partner

©塩澤秀樹

イルミナート芸術監督兼首席指揮者、ロイヤルチェンバーオーケストラ音楽監督兼首席指揮者、日本フィルミュージック・パートナー。岸和田市立浪切ホール芸術ディレクター。大阪音楽大学客員教授。松本歯科大学名誉博士。平戸名誉大使第1号。大阪国際文化大使第1号。名門ロシア国立交響楽団、ミハイロフスキー歌劇場(旧レニングラード国立歌劇場)で指揮者ポストを歴任。英国ロイヤルフィル、リンツブルックナー管、ハンガリー国立歌劇場他、ヨーロッパ・北米・アジア・南米・中東約30ヶ国から招聘されている。2016年には中国国家交響楽団等を指揮、2018年には中国国家機関より中国国家大劇院に於いて招聘されセンセーショナルに進出。国家戦略担当大臣より感謝状、文化庁芸術インターンシップ、出光音楽賞など受賞多数。イルミナート芸術監督としてオペラ・バレエ・泉涌寺音舞台等の舞台演出も手掛ける。2013年より毎年ヴァチカン国際音楽祭より招聘され、アジアの指揮者

として史上初めてサンピエトロ大聖堂でミサ儀式で演奏し、長崎県平戸生月島に伝わる『オラショ』の原曲「グレゴリオ聖歌」を455年ぶりに復元演奏。2014年以降【ローマ教皇代理ミサ】の模様はヴァチカンTV放送により約35ヶ国に世界中継されている。なお、2014年には「才能と芸術性と功績に対して」ヴァチカンの音楽財団よりアーノンクール氏と共に【名誉賞】が最年少で授与。以降、ウィーンフィルと共に西本とイルミナートフィルがメインオーケストラを担っている。2004年『Newsweek JAPAN』「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2012年～2015年中学数学3(日本文教出版)教科書巻頭メッセージ掲載。2015年エルマウ(ドイツ)・2016年伊勢志摩G7サミットの日本国CMに国際的に活躍している日本人として起用。2007年ダボス会議のヤンググローバルリーダーに選出。アメリカの3つの財団から奨学金給付を受け、ハーバード大学大学院(ケネディスクール)「エグゼクティブ教育」修了。

日本国内では、BSジャパン「ミステリアス・ジャパン」(毎週土曜日7:30~放送)のナビゲーター、音楽・指揮を務めている。また、NHKラジオ第一『NHKマイあさラジオ「サタデーエッセー」』レギュラーゲスト出演中。

西本智実公式HP
<http://www.tomomi-n.com/>

岡田奏 [ピアノ] OKADA Kana, piano

函館市生まれ。15歳で渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科と室内楽科を最優秀で卒業、修士課程を最優秀で修了し、第3課程アーティスト・ディプロマ科を修了。これまでに、ベルギー国立管、シモン・ボリバル響、東京フィル、東響、京都市響、名古屋フィル、仙台フィル、兵庫芸術文化センター管、関西フィル、中部フィル等のオーケストラと、マリン・オールソップ、ポール・メイエ、ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ、クリスティーナ・ボスカ、小林研一郎、広上淳一、山下一史、大井剛史、円光寺雅彦、三ツ橋敬子、栗辻聡等の指揮者と共演している。音楽祭への出演も多く、アンヌ・ケフェレックが芸術監督を務めるサントンジュ・ピアノ・フェスティバルのほか、ラ・フォル・ジュルネ等、いずれも好評を博す。また、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』および『きらクラ!』等、メディアへの出演も多数行っている。多数のコンクール歴を持ち、2013年第8回プーランク国際ピアノ・コンクール第1位、2013年第12回ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位を獲得したほか、2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリストとなり話題を呼ぶ。ピアノを加茂和子、植田克己、上田晴子、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、フランク・ブラレイ等、室内楽をクレール・デゼール、イタマール・ゴラン、ブルーノ・パスキエ等に師事。

©Kazashito Nakamura

次回名曲コンサート | 第379回名曲コンサート

発売日: 2018年9月27日(木)

2019年
1月13日(日)
14:30開演
サントリーホール

指揮: 下野竜也 ヴァイオリン: 三浦文彰 チェロ: ヨナタン・ローゼマン
ベートーヴェン: 《プロメテウスの創造物》序曲 op.43
ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102
ドヴォルジャーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》

料金(税込) S席 7,000円 A席 5,500円 B席 5,000円 C席 4,000円 P席 3,000円 25歳以下(Ys席) 1,500円 65歳以上(Gs席) 4,000円

■ お申込み・お問合わせ: 日本フィル・サービスセンター TEL: 03-5378-5911(平日10時~17時) FAX: 03-5378-6161(24時間) 日本フィルeチケット♪ (席を選んでお申込みできます) www.japanphil.or.jp/