

日本フィルハーモニー交響楽団

サンデーコンサートスペシャル

2017年11月3日(金・祝) 午後2時開演
[午後1時ロビー開場/午後4時終演予定]

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

14:00, Friday, November 3rd, 2017 at Tokyo Metropolitan Theatre

リスト:
交響詩《レ・プレリュード》

Franz LISZT: Les Préludes

リスト:
死の舞踏*

Franz LISZT: Totentanz

チャイコフスキー:
交響曲第5番 ホ短調 op.64

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.5 in e-minor, op.64

<指揮>

小林研一郎

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor LaureateKOBAYASHI KEN-ICHIRO
USHIDA TOMOHARU

<ピアノ>

牛田智大*

Piano: USHIDA Tomoharu

料 金 (税込)

発売日: 2017年7月13日(木)

S席8,000円 A席6,500円 B席6,000円 C席5,000円

Ys席(25歳以下)1,500円 Gs席(65歳以上)5,000円

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス(事前申込制・有料) 長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課
電話 (0120) 415-306(土・日・祝祭日を除く平日、午前9時から午後5時まで)
ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

©Ariga Terasawa 衣装企画: (株) オンワード樫山 縫製: グッドヒル (株)

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)

日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jpチケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 337-292 e+【イープラス】<http://eplus.jp/>ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 32199東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL(PC) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

巨星と新星 —— 2人のスターの物語 ——

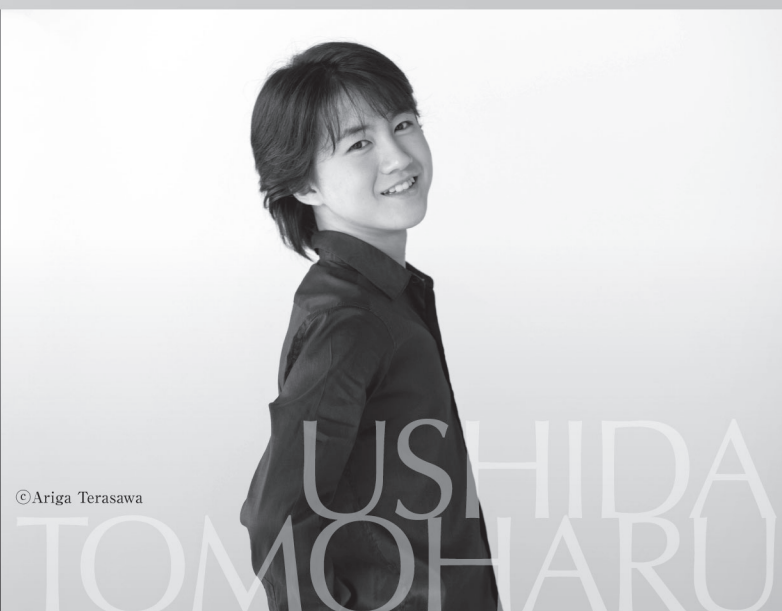
小林研一郎氏は1974年の第1回ブタペスト国際指揮者コンクールで優勝をおさめ、国際的な音楽家への道を歩みだしました。マエストロとハンガリーとの絆は深く、ハンガリー国立フィルでもそのタクトをふるう音楽界の偉大な巨星です。一方、今年18歳を迎えるピアノの新星・牛田智大さんは、ハンガリーの作曲家リストの演奏でも絶賛され、清新な演奏で聴く人を魅了します。巨星と新星、2人のスターによるリストの作品の共演は、その輝きで多くの人の心を照らすことでしょう。後半のチャイコフスキー：交響曲第5番は小林マエストロのシンボルともいえる作品。楽曲を理解し尽くしたマエストロが曲に込めた情熱を、日本フィルの迫力あるサウンドでお楽しみください。



©山口敦

小林研一郎 [指揮] KOBAYASHI Ken-ichiro, conductor
桂冠名誉指揮者 | Honorary Conductor Laureate

東京藝術大学作曲科および指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。数多くの音楽祭に出演の他、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章(民間人としては最高の勲章)、2010年にはハンガリー文化大使の称号を授与される。2011年文化庁長官表彰を受ける。2013年秋の叙勲で旭日中綬章が授与された。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授。オクタヴィア・レコード、ポニーキャニオンの両社から数多くのCDが発売されている他、著書にエッセイ集『指揮者のひとりごと』。また、日蘭交流400周年記念に委嘱され《パッサカリア》を作曲。アムステルダムにて初演され、満員の聴衆の熱狂的スタンディング・オベーションで迎えられた。2002年「ブラハの春音楽祭」オープニングコンサートに、東洋人として初めてチェコ・フィルを指揮して登場、2004年11月にはチェコ・フィル日本公演、2005年6月にはマリンスキー・フィル、2006年5月には日本フィルのヨーロッパ公演(創立50周年記念)や6月のハンガリー国立フィルを率いて日本公演、2007年および2009年にはアーネム・フィルを率いての日本公演を指揮。また、2014年、2016年にはハンガリー国立フィル来日公演を指揮、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、日本を代表する指揮者の一人である。



©Ariga Terasawa

牛田智大 [ピアノ] USHIDA Tomoharu, piano

1999年10月いわき市生まれ。父親の転勤に伴い、生後すぐ上海に移り6歳まで滞在。幼少の頃より音楽に非凡な才能をみせ、3歳よりピアノを始める。5歳で第2回上海市琴童幼儿鋼琴電視大賽年中の部第1位受賞。8歳の時から5年連続でショパン国際ピアノコンクール in ASIAで1位受賞。2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。2012年3月に日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサルよりCDデビュー。その後、2013年『想い出』、『献呈〜リスト&ショパン名曲集』、2014年7月2日『トロイメライ〜ロマンティック・ピアノ名曲集』が発売され、2015年『愛の喜び』(ユニバーサルミュージック)に続き、2016年『展覧会の絵』はレコード芸術で特選盤に選ばれている。各地でのリサイタルに加え、2014年にはウィーン・カンマー・オーケストラ、2015年にはミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管、2016年10月には小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル日本公演のソリストを務める。2014年9月5日には初の海外公演を行い、台湾の高雄市交響楽団と共演。上海にて陳融楽(現在バンクーバー在住)、鄭曙星(上海音楽学院教授・ピアノ学科長)、日本にて金子勝子(昭和音楽大学・大学院教授)の各氏に師事。現在、モスクワ音楽院ジュニア・カレッジに在籍。ユーリ・スレサレフ(モスクワ音楽院教授)、ウラディミル・オフチニコフ(モスクワ音楽院教授)他の各氏に師事。