

日本フィル&サントリーホール

とっておき アフタヌーン

2019-20シーズン
Vol. 11



サントリーホール
大ホールデビュー!



指揮: 沼尻 竜典
Ryusuke Numajiri, Conductor

チェロ: 鳥羽 咲音
Sakura Toba, Cello

マエストロと新星が 紡ぐストーリー

プロコフィエフ:

バレエ音楽『ロメオとジュリエット』より

チャイコフスキー:

ロココ風の主題による変奏曲

イ長調 作品33

チェロ: 鳥羽 咲音

ストラヴィンスキー:

バレエ音楽『春の祭典』



管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター: 政井 マヤ
Maya Masai, Navigator



©堀田力丸

2019. **10.8** (火) **13:30**開演 (12:50開場)
サントリーホール 大ホール

S ¥6,000 A ¥4,000 B ¥3,000 (全席指定、消費税込)

◆ 日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:

2019年6月25日(火) 10時~7月1日(月)

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

◆ 一般発売: 2019年7月2日(火) 10時~



とっておきアフタヌーンを彩るオプション&サービス

- ◆ 3人以上でお得なグループ割引、お子様連れに嬉しい託児サービスなどが充実
- ◆ コンサート前後の“おもてなし”
 - ・サントリーホール近隣のホテルとのコラボレーション
 - ・サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

*詳細は裏面で紹介します。

◆ 日本フィル・サービスセンター

TEL: 03-5378-5911 (平日10~17時) FAX: 03-5378-6161

◆ 日本フィルeチケット♪ <https://www.japanphil.or.jp/>

◆ サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)

◆ サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB

<http://suntoryhall.pia.jp/>

◆ チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 139-317]

◆ ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 31736]

◆ イープラス <http://eplus.jp/>

Twitter @totteokiafternn Instagram @totteokiafternoon

主催: 日本フィルハーモニー交響楽団/サントリーホール

協力: The Okura Tokyo, 大倉集古館/ANAインターコンチネンタルホテル東京

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



公演情報はこちら!

日本フィルと サントリーホールが贈る エレガントな平日の午後



指揮：沼尻竜典

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィル音楽監督、リュウベック歌劇場首席客演指揮者。1990年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。以来ロンドン響、ベルリン・ドイツ響、フランス放送フィルなどのオーケストラ、ケルン、ミュンヘン、ベルリンなどの歌劇場にも客演。



チェロ：鳥羽咲音

2005年3月生まれ。現在、中学3年生。18年泉の森ジュニアチェロコンクール中学生の部金賞など、数々のコンクールで受賞。現在、宗次コレクションよりMiremont 1872 ex-Pierre Fournierを貸与されている。世界的なチェリストのメネセスやゲリンガスのマスタークラスを受講し、賞賛を受ける。趣味は卓球と書道。



ナビゲーター：政井マヤ

メキシコ生まれ。神戸育ち。2007年結婚を機にフジテレビを退社、フリーアナウンサーに。TBS朝の情報番組「ビビット」コメンテーター、ニッポン放送「政井マヤ 世界ぐるっとカフェトーク」パーソナリティなど、多方面で活躍中。3児の母。

The Okura TokyoとANAインターコンチネンタルホテル東京から特別なおもてなし

5年ぶりの開館、大倉集古館で満喫する芸術の秋
(The Okura Tokyo)

2019年9月、5年ぶりにリニューアルオープンする大倉集古館。The Okura Tokyoに隣接し、日本最初の私立美術館として多彩なコレクションを誇ります。公演当日の10月8日(火)に限り、特別価格でリニューアル記念『桃源郷展』をご覧ください。

特別価格1,000円(通常価格1,300円、来館時にチケット提示で割引、特典付き)

(来場特典)◆大倉集古館オリジナルグッズ ◆The Okura Tokyo限定スイーツ いずれかをプレゼント!

*代表者による1回のお申し込みで3名様以上、席種はS・Aのみ。

*サントリーホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い、一般発売後の受付。

*開館時間：10～17時(最終入館16時30分) ※お問合せ：営業企画部 03-3505-6110

アクセス：大倉集古館は徒歩5分以内、ANAインターコンチネンタルホテル東京は徒歩1分です。

人気のレストラン、バー、カフェで、素敵なランチやティータイムを
(ANAインターコンチネンタルホテル東京)

下記の対象施設の代金を、特別優待価格(10%割引)でご利用いただけます。

対象施設 ANAインターコンチネンタルホテル東京：(公演当日のみ利用可)
カスケイドカフェ/アトリウムラウンジ/シャンパン・バー/ビエール・ガニエール/
ザ・ステーキハウス/日本料理「雲海」/鉄板焼「赤坂」/MIXXバー&ラウンジ/
中国料理「花梨」/ビエール・ガニエール パン・エ・ガトー/メインバー「ダビンチ」
いずれも各該当施設にて公演チケットをご提示ください。また営業時間などの詳細は、ホテルの公式ウェブサイトをご確認ください。

とっておきオプション&サービス

3人寄れば、お得なグループ割引 [1回券ご利用の方のみ]

3名以上のお申し込みで、入場料が10%割引になります。普段仲の良い友人同士に、もう一人お誘いいただければ、3人全員がお得でハッピーに!

*代表者による1回のお申し込みで3名様以上、席種はS・Aのみ。

*サントリーホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い、一般発売後の受付。

TEL:0570-55-0017(10～18時、休館日を除く)

お子様連れの強い味方! 託児サービス

お子様一人につき2,000円(事前申込制・税込)で、コンサート専門の託児サービスをご利用いただけます。

イベント託児®マザーズ TEL:0120-788-222(平日10～12時、13～17時)

0歳児は保育者一対一など、安心の体制が充実したコンサート託児サービス。申込可能人数に限りあり。公演の1週間前まで受付、定員になり次第締切。事前に託児の空き状況をご確認の上、コンサートチケットをご購入ください。 <http://www.mothers-inc.co.jp/>

サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサートの前に、ラグジュアリーな雰囲気サントリーホールのホワイエ周り、普段見ることができないコンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。【開場前開催、定員25名、無料】

◆対象：公演チケットをお持ちの方

◆申込方法：ハガキに①～⑥をご記入の上、下記までお申し込みください。

①氏名 ②公演日 ③座席番号(参加人数分) ④住所 ⑤電話番号
⑥メールアドレス

〒166-0011杉並区梅里1-6-1「日本フィルとっておきアフタヌーン」係

◆抽選：Vol. 11 申込締切：9月9日(月)必着

◆結果発表：当選者のみに詳細を郵送します。

*Vol.12でも募集を予定しています。(締切日未定)



日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。創立60年の歴史と伝統を守りつつ、「音楽を通して文化を発信」という信条に基づき、「オーケストラ・コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。現在、首席指揮者にビエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンダー・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行っている。2011年4月より、ボランティア活動「被災地に音楽を」を開始、19年2月末までに263回を数え、現在も継続している。

オフィシャル・サイト <https://www.japanphil.or.jp/>

MAP&ACCESS

東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分
東京メトロ・銀座線 溜池山王駅(13番出口) 徒歩約7分
都営01系統バス(渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ前下車



もっと平日の午後を楽しみたい方へ
日本フィル&サントリーホール
とっておき アフタヌーン
2019-20シーズン
ナビゲーター：政井マヤ
会場：サントリーホール 大ホール

Vol. 12

2020年3月18日(水) 13:30開演
広上淳一(指揮)、藤田真央(ピアノ)

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 小短調 作品11
ヴェルディやプッチーニなどのイタリア・オペラ名場面 ほか
※一般販売：12月18日(水)



広上淳一
©Greg Sailor



藤田真央
©Shigeto Imura

Vol. 10 終了

2019年5月8日(水) 13:30開演
藤岡幸夫(指揮)、服部百首(ヴァイオリン)