

日本フィルハーモニー交響楽団

特別演奏会

2018年

9月2日 日

午後2時開演

[午後1時20分開場]

東京文化会館

14:00, Sunday, September 2nd, 2018
at Tokyo Bunka Kaikan

<指揮>

西本智実

[ミュージック・パートナー]

Conductor: NISHIMOTO Tomomi,
Music Partner

<ピアノ>

伊藤 恵

Piano: ITOH Kei

©武蔵野

料 金 (税込)

2018年5月15日(火)発売

S席9,000円 A席7,500円 B席7,000円 C席6,000円

Gs席(65歳以上)5,000円 Ys席(25歳以下)3,500円

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターへご連絡ください。

託児サービス(事前申込制・有料) イベント託児®マザーズ TEL:0120-788-222 (平日10時~17時)

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

プーランク:ピアノ協奏曲

Francis POULENC: Concerto for Piano and Orchestra

ストラヴィンスキー:バレエ音楽

《火の鳥》(1919年版)

Igor STRAVINSKY: Ballet Music "L'Oiseau de feu" (1919 ver.)

ラヴェル:ボレロ

Maurice RAVEL: Boléro

お申込み 日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)
お問合せ 日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jpチケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:116-507 e+【イープラス】 <http://eplus.jp/>
ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://1-tike.com> Lコード:31911 東京文化会館チケットサービス (03) 5685-0650 [10時~19時]

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
創立指揮者 渡邊 暁雄

エレガンスと狂乱が煌めく20世紀フランス音楽。 西本智実と歩むパリの街角。

20世紀のフランスから生まれた3作品。いずれもエスプリ溢れる優美さと、
聴き手のココロを刺激する斬新な響を併せ持っています。時には野蛮さも炸裂する
これらの作品の「色彩」を、マエストロ西本の華麗なる指揮が喚び熾します。
伊藤恵の典雅なピアノで共演するプーランク作品では、
20世紀の申し子とも言えるこの作曲家の光と翳を描き出します。

NISHIMOTO TOMOMI

西本智実 [指揮] NISHIMOTO Tomomi, conductor ミュージック・パートナー | Music Partner

イルミナート芸術監督兼首席指揮者、ロイヤルチェンバーオーケストラ音楽監督
兼首席指揮者、日本フィルミュージックパートナー。岸和田市立浪切ホール芸術
ディレクター。大阪音楽大学客員教授。松本歯科大学名誉博士。平戸名誉大使
第1号。大阪国際文化大使第1号。名門ロシア国立響、国立歌劇場で指揮者ポスト
を外国人で初めて歴任。英国ロイヤルフィル、リンツブルックナー管、ハンガリー
国立歌劇場他、ヨーロッパ・北米・アジア・南米・中東約30ヶ国から指揮者として
招聘。2016年には中国国家交響楽団等を指揮し、中国においてもセンセーシ
onalに進出。国家戦略担当大臣より感謝状、文化庁芸術インターンシップ、出光
音楽賞など受賞多数。イルミナート芸術監督としてオペラ・バレエの舞台演出も
手掛ける。2013年ヴァチカン国際音楽祭より招聘。【枢機卿ミサ】ではアジアの
指揮者として史上初めてサンピエトロ大聖堂で演奏し、長崎県平戸生月島に

伝わる『オラショ』の原曲「グレゴリオ聖歌」を455年ぶりに復元演奏した。2014
年以降【ローマ教皇代理ミサ】の模様はヴァチカンTV放送により約35ヶ国に
世界中継されている。なお、2014年には“才能と芸術性と功績に対して”ヴァチ
カンの音楽財団より【名誉賞】が最年少で授与。以降、ウィーンフィルと共に
西本とイルミナートフィルがメインオーケストラを担っている。2004年
『Newsweek JAPAN』「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2012年～2015
年中学数学3（日本文教出版）教科書巻頭メッセージ掲載。2015年エルマウ
（ドイツ）・2016年伊勢志摩G7サミットの日本国CM及び日本政府公式英文
広報誌に、国際的に活躍している日本人として起用。2007年ダボス会議の
ヤンググローバルリーダーに選出。アメリカの3つの財団から奨学金給付を
受け、ハーバード大学大学院（ケネディスクール）“エグゼクティブ教育”修了。

BSジャパン「ミステリアス・ジャパン」（毎週土曜日7:30～放送）のナビゲーター、音楽・指揮を務めている。
また、NHKラジオ第一『NHKマイあさラジオ「サタデーエッセー」』レギュラーゲスト。

西本智実公式HP
<http://www.tomomi-n.com/>



©大杉隼平

伊藤恵 [ピアノ] ITOH Kei, piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学に
おいて名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナル国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音
楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初の優勝。
サヴァリッシュ指揮バイエルン国立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト
放送響、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でN響と協演をはじめ、各
オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音
「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した
「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭
賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集」。また、サイトウ・キネンフェスティバル松本はじめ武生国際
音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2008年
から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。1993年日本
シヨパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

次回西本智実演奏会 | 第378回名曲コンサート

発売日：2018年7月19日(木)

2018年
11月18日(日)
午後2時開演
(午後1時20分開場/
午後4時終演予定)
サントリーホール

指揮：西本智実 [ミュージック・パートナー] ピアノ：岡田奏
ムソルグスキー(リムスキー＝コルサコフ編曲)：交響詩「禿山の一夜」
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
ムソルグスキー(ラヴェル編曲)：組曲《展覧会の絵》

料金(税込)
S席 9,000円 A席 7,500円
B席 7,000円 C席 6,000円
P席 5,000円
Ys席(25歳以下) 3,500円
Gs席(65歳以上) 5,000円



©塩澤秀樹



©Kazashito Nakamura