

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

# 日本フィルハーモニー交響楽団

## 第688回 東京定期演奏会

2017 **3.3** (金) 18:00 開場 / 19:00 開演 / **4** (土) 13:00 開場 / 14:00 開演 プレトーク「本日の聴きどころ」 13:10~

東京芸術劇場 コンサートホール



# コバケンの隠れた十八番《マンフレッド》 音で描くドラマティック・ストーリー

# KOBAYASHI KEN-ICHIRO

指揮：小林 研一郎

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,  
Honorary Conductor Laureate

©浦野 俊之



## チャイコフスキー： ピアノ協奏曲第1番 変口短調 op.23

Pyotr TCHAIKOVSKY: Concerto for Piano and Orchestra No.1  
in b-flat minor, op.23

ピアノ：金子 三勇士

Piano: KANEKO Miyuji



©Akira Muto

## チャイコフスキー： 交響曲《マンフレッド》 op.58

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony "Manfred" op.58

■ 料金 (消費税込み)

2016年12月15日発売

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200  
C ¥4,200 P ¥3,200 Ys(25歳以下) ¥1,500

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)  
日本フィルeチケット♪ [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp) (席を選んでお申込みできます)

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

▶ チケットぴあ … (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/302171  
▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp>  
▶ ローソンチケット … (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/36797  
▶ 東京芸術劇場 ボックスオフィス … 0570-010-296

東京芸術劇場託児施設  
(事前申込制・有料)

だっこルーム

TEL 03-3981-7003  
(平日10:00 - 17:00)  
※土日祝休み

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

特別協賛

MUFG 三菱UFJニコス株式会社 フジテレビジョン

協賛 鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)



## 東京芸術劇場

東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL 03-5391-2111

<http://www.geigeki.jp/>

【JR線/東京メトロ/東武東上線/西武池袋線】

池袋駅西口徒歩2分

池袋駅地下通路の2b出口に直結



※サントリーホール改修中(2017年3月~8月)につき  
東京定期演奏会は都度会場が異なりますのでご注意ください。

## 東京定期土曜限定プレトーク

「本日の聴きどころ」/ 齋藤 弘美氏

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 開場

13:10 プレトーク開始(ご出席でお聞きください)

13:25 プレトーク終了

14:00 開演

# コバケンの隠れた十八番《マンフレッド》 音で描くドラマティック・ストーリー

桂冠名誉指揮者小林研一郎とは24年ぶりにチャイコフスキーの異色作「マンフレッド交響曲」を取り上げます。他の番号付き交響曲ではロシアの民族色を前面に押し出したチャイコフスキーですが、イギリスの詩人ジョージ・ゴードン・バイロン(1788-1824)が遺した劇文学『マンフレッド』に基づくこの標題交響曲では、オルガンまで投入され、一般的なチャイコフスキー像とはまた一味違った管弦楽法の匠(マイスター)としての姿を聴き取ることができるでしょう。前半はマエストロが全幅の信頼をおく金子三勇士が登場。日本フィルともども幾多の共演を重ねた3者による「極み」のチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番をお届けいたします。

小林研一郎にとってベートーヴェンと並ぶ「ライフ・ワーク」と言えるチャイコフスキー。他の追従を許さない重厚かつ濃厚な解釈を是非ともお楽しみに。

## 小林 研一郎

桂冠名誉指揮者

KOBAYASHI Ken-ichiro

東京藝術大学作曲科および指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞。数多くの音楽祭に出演の他、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章(民間人としては最高の勲章)、2010年にはハンガリー文化大使の称号を授与される。2011年文化庁長官表彰を受ける。2013年秋の叙勲で旭日中綬章が授与された。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授。

オクタヴィア・レコード、ポニーキャニオンの両社から数多くのCDが発売されている他、著書にエッセイ集「指揮者のひとりごと」。また、日蘭交流400周年記念に委嘱され「パッサカリア」を作曲。アムステルダムにて初演され、満員の聴衆の熱狂的スタンディング・オベーションで迎えられた。

2002年「ブラハの春音楽祭」オープニングコンサートに、東洋人として初めてチェコ・フィルを指揮して登場、2004年11月にはチェコ・フィル日本公演、2005年6月にはマリンスキー・フィル、2006年5月には日本フィルのヨーロッパ公演(創立50周年記念)や6月のハンガリー国立フィルを率いて日本公演、2007年および2009年にはアーネム・フィルを率いての日本公演を指揮、また2014年には8年ぶりにハンガリー国立フィル来日公演を指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、日本を代表する指揮者の一人である。



©浦野 俊之

## 金子 三勇士

ピアノ

KANeko Miyuji

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。

6歳で単身ハンガリーに渡りバルトク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学し、エックハルト・ガーボル、ケヴェハージ・ジュンジ、ワグナー・リタに師事。2006年に全課程取得とともに帰国。東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。2008年バルトク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。これまでに、ゾルタン・コチシュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、準・メルクル指揮/読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団、小林研一郎指揮/日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)他と共演。海外ではハンガリー、フランスはじめ各地で演奏活動を行なう。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。日本デビュー5周年となる2016年3月にユニバーサルミュージックより新譜のCDをリリース、9月にはソロ・リサイタルを開催。キシムラロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>



©Akira Muto

次回

## 第689回東京定期演奏会

2017 4.14(金) 18:20 開場/19:00 開演

15(土) 13:00 開場/14:00 開演

Bunkamura オーチャードホール

### プログラム

#### 【ブラームス・ツィクルスI】

ブラームス:交響曲第3番 へ長調 op.90

ブラームス:交響曲第4番 ホ短調 oo.98

【ブラームス・ツィクルスII、III】は  
横浜定期演奏会(4/22、5/20)です。

### 料金(消費税込み) 2016年12月15日(木)発売

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C ¥4,200 P ¥3,200 Ys(25歳以下) ¥1,500



©堀田 力丸

指揮: ピエタリ・インキネン  
[首席指揮者]