

ドイツ音楽の真髄を知り尽くした マエストロ飯守泰次郎、4年ぶりに登場!

TAIJIRO IIMORI

指揮: 飯守 泰次郎
Conductor: IIMORI Taijiro
©青柳 聡

湯浅譲二: 始源への眼差Ⅲ

YUASA Joji: Eyes on GenesisⅢ

ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

Johannes BRAHMS: Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra in a-minor, op.102

シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.97 《ライン》

Robert SCHUMANN: Symphony No.3 in E-flat major, op.97 " Rheinische "

ヴァイオリン: 千葉 清加

Violin: CHIBA Sayaka, JPO Assistant Concertmaster



チェロ: 辻本 玲

Violoncello: TSUJIMOTO Rei, JPO Solo Violoncello



料金 (消費税込み)

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200
C 完売 P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

好評発売中

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット♪ www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みできます)

- ▶ チケットぴあ … (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード/302167
- ▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp>
- ▶ ローソンチケット … (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード/36796
- ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ
TEL 0120-788-222
(平日10:00 - 17:00)

ドイツ音楽の真髄を知り尽くした マエストロ飯守泰次郎、4年ぶりに登場!

ドイツ音楽の良き伝統を体現するマエストロが4年ぶりに日本フィル東京定期に登場です。今回のメインはシューマンの交響曲第3番《ライン》。5楽章から成るこの作品は、爽やかな歓喜と少しの躊躇いが込められたシューマンならではの響きに彩られた音楽です。

シューマンを師と仰ぎ、公私ともに強い結びつきがあったのがブラームスです。今回の公演ではヴァイオリンの千葉清加とチェロの辻本玲という日本フィルが誇る二人の若き音楽家をソリストに据え、この作曲家が遺した円熟の傑作「二重協奏曲」をお贈りいたします。コンサート冒頭にはこれまでも飯守&日本フィルのコンビで取り上げてきた湯浅譲二作品を取り上げます。日本フィルからの委嘱で書かれ2005年に世界初演された「始源への眼差Ⅲ」は演奏至難なことでも知られ、この作曲家の音楽/宇宙観が最大に発揮された傑作です。後に続くブラームス、シューマン作品との対比もお楽しみいただけることでしょう。

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場

13:10 プレトーク開始
(広瀬 大介氏)

(1階席1列~14列でお聞きください)

13:25 プレトーク終了

13:30 一般開場

14:00 開演

飯守泰次郎

IIMORI Taijiro

指揮者



©青柳 聡

現在、新国立劇場オペラ部門芸術監督、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任、オペラ指揮者として確固たる実績を築き上げる。また、1970年からはバイロイト音楽祭の音楽助手として数々の歴史的公演に加わり、当時バイロイト・フェスティバル総監督であったヴォルフガング・ワーグナー氏から絶大な信頼を得た。

90年代より国内での活動を再び活発化させ、名古屋フィル常任指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、関西フィル常任指揮者を歴任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。特に日本におけるワーグナー芸術の重要な担い手としてその地位を確固たるものとした。

これまでに、2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。

千葉 清加

CHIBA Sayaka

ヴァイオリン



東京藝術大学付属音楽学校を経て、東京藝術大学卒業。東京藝術大学内にて安宅賞受賞。第49回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部で第1位。併せて克実賞・東儀賞を受賞。第1回名古屋国際音楽コンクール第1位。第72回日本音楽コンクール第3位。第3回仙台国際音楽コンクール第5位。2013年 CHANEL Pygmalion Days アーティスト。

これまでに、ミッシェル・マイスキー、ユーリー・バシムメット、ヴァレリー・オストラフ、など国内外の多くの著名な演奏家と室内楽等で共演を重ねており、ラ・フォル・ジュルネ(仏ナント)、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、セイジ・オザワ松本フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭等の音楽祭に多数出演。これまでに東京交響楽団、香港フィルハーモニーなど、国内外のオーケストラとソリストとして共演する。(株)日本ヴァイオリンより名器特別賞と助成を受けている。現在、日本フィルハーモニー交響楽団 アシスタント・コンサートマスター。

辻本 玲

TSUJIMOTO Rei

チェロ



©竹原 伸治

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業(アカンサス音楽賞受賞)。ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウスアカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位、併せて「聴衆賞」受賞。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。第2回ガスバル・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、日本人作品最優秀演奏賞受賞。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2015年日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者に就任。

これまでに、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。使用楽器は、NPO法人イェロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>

次回 第687回東京定期演奏会

2017 **1.20** (金) 18:20 開場 / **21** (土) 13:30 開場
19:00 開演 / 14:00 開演
サントリーホール

プログラム

ブルックナー：
交響曲第8番 八短調 WAB.107 (ハース版)

料金 (消費税込み)

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C 完売
P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500



©堀田 力丸

指揮: ピエタリ・インキネン
[首席指揮者]

公演関連企画のお知らせ

森美術館 × 日本フィルハーモニー交響楽団

音楽ワークショップ EYES & EARS
「宙(そら)・時+音 Space-Time and Sound」

夜の美術館で「宇宙と芸術展」の展示作品に向き合い、宇宙への想いを膨らませながら、アートと音楽への旅に出かけませんか。

講師: マイケル・スペンサー、

日本フィル・ファシリテーター

日時: 2016年11月22日(火) 18:30~21:30

会場: 森美術館展示室内 対象: 高校生以上

定員: 40名(要予約・抽選)参加費: 2,000円

(日本フィル東京定期会員は無料)

主催: 森美術館、日本フィルハーモニー交響楽団

お申込み: 2016年9月1日(木)より森美術館ウェブ

サイト www.mori.art.museumにて受付。

※本事業は森美術館主催「宇宙と芸術展」との連携企画です。