

指揮
小林研一郎
[桂冠名誉指揮者]

あふれる旋律美
不滅の名曲の魅力

330th Yokohama Subscription Concert
18:00, September 23rd, 2017
at Yokohama Minato Mirai Hall
Conductor:
KOBAYASHI Ken-ichiro, Conductor Laureate
Violin: KISHIMA Mayu
Felix MENDELSSOHN:
Concerto for Violin and
Orchestra in e-minor, op.64
Antonín DVOŘÁK:
Slavonic Dances No.1, No.10
Bedrich SMETANA:
Symphonic Poem "Vltava"
Pyotr TCHAIKOVSKY: 1812 Overture

2017年
9月23日(土)
午後6時開演[午後5時10分開場]

横浜みなとみらいホール
●「オーケストラ・ガイド」本日のプログラムのわかりやすいお話です。
午後5時20分から15分程度、大ホールにて。お話しは小宮正安氏(ヨーロッパ文化史研究家)。



ヴァイオリン
木嶋真優

メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

ドヴォルジャーク
スラヴ舞曲第1番・第10番

スメタナ
交響詩《モルダウ》

チャイコフスキー
荘厳序曲《1812年》

【料金(税込/全席指定)】 2017年6月21日発売
S¥8,000 A¥6,500 B¥6,000 C¥5,000 P 完売
Ys(25歳以下)¥1,500

託児サービス(事前申込制・有料) イベント託児@マザーズ
TEL: 0120-788-222(平日10時-17時)

お申込み・お問い合わせ

日本フィル・サービスセンター

TEL (03)5378-5911(平日10時~17時) FAX (03)5378-6161(24時間)

日本フィル e チケット www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 331593 e+【イープラス】<http://eplus.jp/>

ローソンチケット(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com/> Lコード: 33952 横浜みなとみらいホールチケットセンター (045)682-2000

*未就学児の入場はご遠慮ください。*Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
*出演者、曲目などは変更される場合がございます。予めご了承ください。
*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は日本フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

第 330 回横浜定期演奏会

あふれる旋律美 ～不滅の名曲の魅力～

日本フィル横浜定期演奏会の 2017/2018 シーズンの幕開けは、我々が“炎のマエストロ”小林研一郎。東欧のロマンあふれるスラヴ舞曲と《モルダウ》、ロシアの底力に満ちた《1812 年》、そして木嶋真優を迎えて名作中の名作「メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲」をお届けいたします。共通するのは、人々の心をとらえて離さないメロディーの美しさで、時代や国を超えて世界中の人々に愛される理由となっています。オーケストラが奏でる古今の名曲の魅力を再発見するまたとない機会となるでしょう。



指揮
小林研一郎
[桂冠名誉指揮者]

東京藝術大学作曲科および指揮科の両科を卒業。1974 年第 1 回ブダペスト国際指揮者コンクール第 1 位、特別賞を受賞。数多くの音楽祭に出演の他、国内外のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章(民間人としては最高の勲章)、2010 年にはハンガリー文化大使の称号を授与される。2011 年文化庁長官表彰を受ける。2013 年秋の叙勲で旭日中綬章が授与された。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授。

オクタヴィア・レコード、ポニーキャニオンの両社から数多くの CD が発売されている他、著書にエッセイ集『指揮者のひとりごと』。また、日蘭交流 400 周年記念に委嘱され《パッサカリア》を作曲。アムステルダムにて初演され、満員の聴衆の熱狂的スタンディングオベーションで迎えられた。

2002 年「ブラハの春音楽祭」オープニングコンサートに、東洋人として初めてチエコフィルを指揮して登場、2004 年 11 月にはチェコフィル日本公演、2005 年 6 月にはマリンスキー・フィル、2006 年 5 月には日本フィルのヨーロッパ公演(創立 50 周年記念)や 6 月のハンガリー国立フィルを率いて日本公演、2007 年および 2009 年にはアーネム・フィルを率いての日本公演を指揮、また 2014 年には 8 年ぶりにハンガリー国立フィル来日公演を指揮し、好評を博した。国内外のオーケストラへの客演も数多く、日本を代表する指揮者の一人である。



ヴァイオリン
木嶋真優

2016 年第 1 回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。神戸生まれ。3 歳でヴァイオリンを始める。

2000 年第 8 回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011 年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝。2012 年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。2015 年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、2016 年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。2004 年 6 月 モスクワでスピヴァコフ指揮ロシアナショナル・フィルと共演し、地元紙では、「巨匠 ロストロポーヴィッチが『世界で最も優れた若手ヴァイオリニスト』と絶賛するにふさわしく、見事なテクニクと成熟した解釈で聴衆を圧倒した。」と評される。

レコーディングは、ウラディーミル・アシュケナーズから強い推薦を受け、「アシュケナーズ & NHK 交響楽団」の「ツィガーヌ」に参加。そのほかソロ CD は「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。

現在日本とヨーロッパに拠点を置き、ルガノのマルタ・アルゲリッチ音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団等へ参加、さらにアメリカやアジアにもその活動の場を拡げている。

使用楽器は、ストラディバリウス 1700 年製 Ex Petri(上野隆司博士より貸与) オフィシャル・ホームページ

<http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>

次回横浜定期演奏会

第 331 回

2017 年 10 月 21 日(土)午後 6 時開演 横浜みなとみらいホール

指揮:アレクサンドル・ラザレフ[桂冠指揮者兼芸術顧問]

ヴァイオリン:ボリス・ベルキン

ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第 1 番

チャイコフスキー:交響曲第 6 番《悲愴》

2017 年 6 月 21 日(水)

S¥8,000 A¥6,500 B¥6,000 C¥5,000 P 完売 Ys¥1,500

お問い合わせ

日本フィル・サービスセンター

TEL:03-5378-5911[平日 10 時～17 時]

FAX:03-5378-6161[24 時間]

www.japanphil.or.jp

横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6

TEL:045-682-2020 www.yaf.or.jp/mmh/

・みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車

「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩 3 分

・桜木町駅(JR 京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道から

ランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア 1 階奥(徒歩 12 分)