



日本フィルハーモニー交響楽団

第 329 回横浜定期演奏会

2017 年 7 月 15 日 土

午後 6 時開演
[午後 5 時 10 分開場]

横浜みなとみらいホール

●「オーケストラ・ガイド」

本日のプログラムのわかりやすいお話です。
午後 5 時 20 分から 15 分程度、大ホールにて
お話は小宮正安氏(ヨーロッパ文化史研究家)。

329th Yokohama Subscription Concert

18:00, July 15th, 2017

at Yokohama Minato Mirai Hall

指揮

西本智実

[ミュージック・パートナー]

Conductor: NISHIMOTO Tomomi,
Music Partner

ピアノ

菊池洋子

Piano: KIKUCHI Yoko

【料金 (税込/全席指定)】

好評発売中/残席僅少

S ¥完売 A ¥6,000 B ¥5,200

C 完売 P 完売

Ys (25 歳以下) ¥1,500

*Ys 席は日本フィルでのみ扱います。

S 席以外から選べます。

*出演者、曲目などは変更される場合がございます。
予めご了承ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は日本
フィル・サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス (事前申込制・有料)

イベント託児@マザーズ

TEL : 0120-788-222 (平日 10 時-17 時)

Japan Philharmonic Orchestra

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
後援:神奈川新聞社 tvk

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)



ミューズ

2 人の女神による

フェスタ

夏の夜の華やかな祭

ショパン:

ピアノ協奏曲第 1 番 ホ短調 op.11

Frédéric CHOPIN:

Concerto for Piano and Orchestra No.1
in e-minor, op.11

モーツァルト:

歌劇《後宮からの誘拐》序曲

Wolfgang Amadeus MOZART:

"Die Entführung aus dem Serail" Overture

レスピーギ:

交響詩《ローマの祭》

Ottorino RESPIGHI:

Symphonic Poem "Feste Romane"

お申込み・お問い合わせ

日本フィル・サービスセンター

TEL (03)5378-5911(平日 10 時~17 時)

FAX (03)5378-6161(24 時間)

日本フィル e チケット [席を選んでお申込できます]

www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570)02-9999

<http://pia.jp/t/japanphil> P コード: 302187

ローソンチケット(0570)000-407(オペレーター)

<http://l-tike.com/> L コード: 36799

e+【イープラス】<http://eplus.jp/>

横浜みなとみらいホールチケットセンター

(045)682-2000

©Marco Borggreve

第 329 回横浜定期演奏会

ミューズ 2 人の女神による フェスタ 夏の夜の華やかな 祭

2016-2017 年シーズンのラストを、2 人の音楽の女神(ミューズ)が飾ります。ミュージック・パートナーとして日本フィルを率いる西本智実による、エキゾチックで明るい光あふれるサウンドをお楽しみください。日本フィルらしい華やかで重厚な響きが、めくるめく興奮を客席へお届けすることでしょう。

ソリストは、コンクール優勝後、コンサートやレコーディングで目覚ましい活躍を展開している菊池洋子。きわだった美音と高いテクニックは、常に聴く人を魅了します。2 人の音楽の女神に導かれ、ヨコハマの夏を楽しむ素敵な一夜となることでしょう。



指揮
西本智実

【ミュージック・パートナー】

©塩澤秀樹

イルミナート芸術監督兼首席指揮者、ロイヤルチェンバーオーケストラ音楽監督兼首席指揮者、日本フィルミュージック・パートナー。大阪音楽大学客員教授。松本歯科大学名誉博士。平戸名誉大使第 1 号。大阪国際文化大使第 1 号。

名門ロシア国立響、国立歌劇場で指揮者ポストを外国人で初めて歴任、英国ロイヤルフィル、リンツブルックナー管、ハンガリー国立歌劇場他 ヨーロッパ・北米・アジア・南米・中東約 30 ヶ国から指揮者として招聘。2016 年には中国国家交響楽団等を指揮し、中国においてもセンセーショナルに進出。

国家戦略担当大臣より感謝状など受賞多数。

2013 年ヴァチカン国際音楽祭より招聘され、【枢機卿ミサ】ではアジアの指揮者として史上初めてサンピエトロ大聖堂で演奏し、長崎県平戸生月島に伝わる『オラショ』の原曲「グレゴリオ聖歌」を 455 年ぶりに復元演奏した。2014 年以降【ローマ教皇代理ミサ】の模様はヴァチカン TV 放送により約 35 ヶ国に世界中継されている。なお、2014 年には“才能と芸術性と功績に対して”ヴァチカンの音楽財団より【名誉賞】が最年少で授与。以降、ウィーンフィルと共に西本とイルミナートフィルがメインオーケストラを担っている。

2004 年『Newsweek JAPAN』「世界が尊敬する日本人 100 人」に選出、2012 年～2015 年中学数学 3 (日本文教出版)教科書巻頭メッセージ、2015 年エルマウ(ドイツ)、2016 年伊勢志摩 G7 サミットの日本国 CM 及び日本国政府公式英文広報誌に国際的に活躍している日本人として起用。2007 年ダボス会議のヤンググローバルリーダー選出。ハーバード大学公共政策大学院(ケネディスクール)“エグゼクティブ教育”に奨学金研修派遣され修了。

BS ジャパン「ミステリアス・ジャパン」(毎週木曜日 17:29～放送)のナビゲーター、音楽・指揮を務めている。また、NHK ラジオ第一『NHK マイあさラジオ「サタデーエッセー」』レギュラーゲスト。

西本智実公式 HP <http://www.tomomi-n.com/>



ピアノ
菊池洋子

©Marco Borggreve

2002 年第 8 回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝して一躍注目を集めた。その後、2003 年にザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。

これまで、国内の主要オーケストラとの共演はもとより、国際的にもリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽演奏会で成功を収めている。2004 年ライブツィン弦楽四重奏団との日本ツアー、オーケストラ・アンサンブル金沢のアジア・ツアーのソリスト、アフラートゥス・クインテットとの共演及びレコーディング、2008 年アンサンブル・ウィーン=ベルリンなどと共演。2009 年には、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2010 年には、チューリッヒ・トーンハレでのリサイタルが絶賛を博し、ホルンの名手ラデク・バボラークとレコーディングも行った。2011 年以降、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭にたびたび招かれているほか、2015 年ブラハの春音楽祭でアフラートゥス・クインテットと出演した模様は、チェコ国営テレビで放送され、好評を博した。

最近では、バレエ公演にも出演し、世界的バレエダンサー ディアナ・ヴィシニョワや吉田都ほかと共演している。

CD 録音も活発に行い、エイバックスとオクタヴィアよりリリースしている。

第 18 回ミュージック・ベンクラブ音楽賞クラシック部門録音・録画作品 (日本人アーティスト)、第 1 回上毛芸術文化賞 (音楽部門)、第 17 回出光音楽賞の各賞を受賞。

菊池洋子オフィシャルホームページ <http://www.yokokikuchipf.com/>

次回横浜定期演奏会

第 330 回

2017 年 9 月 23 日(土)午後 6 時開演 横浜みなとみらいホール

指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

ヴァイオリン: 木嶋真優

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲

ドヴォルジャーク: スラヴ舞曲第 1 番、第 10 番

スメタナ: 交響詩《モルダウ》

チャイコフスキー: 荘厳序曲《1812 年》

2017 年 6 月 21 日(水)

S¥8,000 A¥6,500 B¥6,000 C¥5,000 P¥4,000 Ys¥1,500

お問い合わせ

日本フィル・サービスセンター

TEL: 03-5378-5911 [平日 10 時～17 時]

FAX: 03-5378-6161 [24 時間]

www.japanphil.or.jp

横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市内西区みなとみらい 2-3-6

TEL: 045-682-2020 www.yaf.or.jp/mmh/

・みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車

「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩 3 分

・桜木町駅(JR 京浜東北線・根岸線/横浜市内営地下鉄)下車、動く歩道から

ランドマークプラザを経由してクイーンズスクエア 1 階奥(徒歩 12 分)